

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Museum Wayang Kekayon merupakan salah satu museum kebudayaan yang berada di Daerah Istimewa Yogyakarta. Perancangandesain Museum Wayang Kekayon Yogyakarta merupakan bangunan yang membutuhkan penyelesaian dalam masalah zona dan sirkulasi. Pengadaan fasilitas yang memadai sangat menunjang agar pengunjung lebih teredukasi ketimbang menonjolkan aspek estetikanya saja. Pengelola menginginkan desain interior yang mencerminkan icon wayang yang dibuat lebih modern. Konsep Museum Wayang Kekayon ini mengambil transformasi Gunung wayang yang merupakan icon dari Museum Wayang Kekayon, dan penataan vitrin yang berkelok-kelok menyerupai bentuk keris. Melalui redesign Museum Wayang Kekayon ini, museum tidak hanya sebagai tempat koleksi melainkan tempat edukasi yang menarik bagi pengunjung dengan desain interior yang dibuat modern.

#### **B. SARAN**

Beberapa saran yang dapat diberikan penulis ialah sebagai berikut:

1. Hasil perancangan Museum Wayang Kekayon ini diharapkan mampu member solusi pada berbagai permasalahan di setiap ruang
2. Hasil perancangan ini diharapkan agar generai muda khususnya mahasiswa agar lebih peduli dengan warisan kebudayaan asli Indonesia
3. Hasil perancangan Museum Wayang Kekayon ini diharapkan sebagai referensi untuk desain bangunan-bangunan bersejarah

## DAFTAR PUSTAKA

- Amir Sutarga. (1968). *Persoalan Museum di Indonesia*. Jakarta: Dep P&K.
- Amir Sutarga. (1978). *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Jakarta: Proyek Peningkatan dan Pengembangan Museum.
- Brawne Michael. (1980). *The New Museum*. New York: Frederick A. Preager Publishing.
- Neufert Ernst. (1980). *Architect Data*. New York: Granada.
- Dadang Udan Syah. (1981). *Pedoman Tata Pameran di Museum*. Jakarta: Depdikbud.
- Ismunandar, K. RM. (1985). *Wayang Asal Usul dan Jenisnya*. Dahara Prize.
- Pena, W. (2001). *Problem Seeking*. New York: John Wiley & Sons Inc.
- Ambrose, G., & Harris, P. (2010). *Design Thinking*. Singapore: AVA Publishing.
- Dohr, J., & Portillo, M. (2011). *Design Thinking for Interiors*. New Jersey: John Wiley & Sons Inc.
- Phaidon Press. (2011). *The Art Museum*. Phaidon Publishing.
- R. Tjahjopurnomo. (2011). *Sejarah Permuseuman di Indonesia*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- George Latshaw. (2012). *The Complete Book of Puppetry*. Courier Corporation.
- Junaidi. (2014). *Wayang Sebagai Media Pendidikan Budi Pekerti Bagi Generasi Muda Jilid 1*. Arindo Nusa Media
- Junaidi. (2014). *Wayang Sebagai Media Pendidikan Budi Pekerti Bagi Generasi Muda Jilid 2*. Arindo Nusa Media
- Junaidi. (2014). *Wayang Sebagai Media Pendidikan Budi Pekerti Bagi Generasi Muda Jilid 3*. Arindo Nusa Media
- Junaidi. (2014). *Wayang Sebagai Media Pendidikan Budi Pekerti Bagi Generasi Muda Jilid 4*. Arindo Nusa Media
- Junaidi. (2014). *Wayang Kulit Purwa Gaya Surakarta*. BP ISI Yogyakarta